



## ES-TU PLUS SHOW QUE LE CLIMAT ?

Le climat, l'environnement... si les constats ne sont pas toujours des plus réjouissants, on se dit qu'il vaut tout de même mieux en rire qu'en pleurer ! Suite au succès de l'an dernier, Empreintes et Aurélien Rigolet (auteur et humoriste) s'associent à nouveau pour offrir à des jeunes, - oui, toi, public ! - une série d'ateliers pour apprendre les bases de l'écriture humoristique et de l'art scénique, jusqu'à la mise en place d'un show, un cabaret, composé de numéros qui abordent les questions environnementales. Les ateliers seront répartis en un week-end de lancement et plusieurs ateliers de coaching plus personnalisés.

Pourquoi l'art et l'humour ?

L'humour et, de manière plus générale, l'art constituent des moyens d'expression originaux. En effet, si l'objectif est de faire rire ou ressentir d'autres émotions, il y a très souvent un message qui passe ou matière à réflexion pour le public. Il existe de nombreux artistes à qui on attribue un caractère engagé, que ce soit pour l'environnement, les droits humains,

le féminisme ... Mais en prêtant un peu attention, sans être expert.e en sociologie, on peut facilement retrouver de nombreux sujets de société chez des artistes qui, à première vue, ne se revendiquent pas militant.es ou ne sont pas étiquetés comme tel.les.

Ces modes d'expression permettent aussi d'aborder avec légèreté des thématiques parfois angoissantes, comme l'avenir de l'environnement et du climat pour les jeunes, ou culpabilisantes, surtout si on se met à la place du public. L'urgence climatique et environnementale est indéniable, mais malgré cette évidence, les rapports scientifiques qui s'empilent les uns sur les autres, les manifestations et autres démonstrations de colère ou de désespoir ne parviennent pas à toucher tout le monde. Il faut ajouter à cela qu'énoncer certains faits ou certaines nécessités de changement peut renvoyer une image moralisatrice et se révéler contre-productif. Si l'art et l'humour peuvent permettre de toucher un nouveau public, plus réfractaire aux constats alarmistes et aux discours frontaux, le faire réfléchir

autrement, ouvrir de nouvelles voies, ou au moins de faire en sorte qu'il nous écoute, ajoutons cette corde à notre arc...

Quand l'art nous touche, cela peut déboucher vers une certaine introspection, aussi bien dans le processus de création artistique que du point de vue du public qui consomme ou qui vit l'élément culturel, le spectacle, le concert, l'exposition ... Cela peut vraiment créer un déclic !

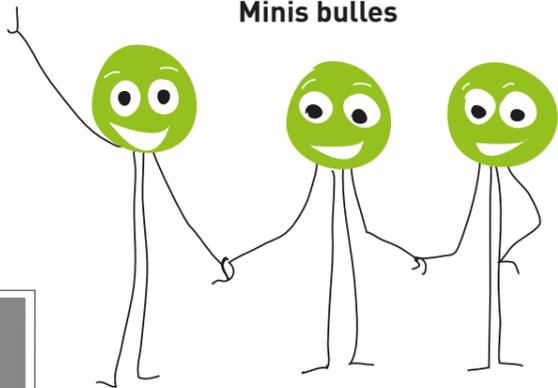
Bref, comme le dit Mickey 3D, "tu ne vas pas mourir de rire", mais ce ne sera pas faute d'avoir essayé !

Au moment où tu liras ces lignes, il restera peut-être des places pour t'inscrire. En effet, le projet est gratuit, mais le nombre de places est limité. Si tu souhaites en savoir davantage, envoie un mail à [julien@empreintes.be](mailto:julien@empreintes.be). Quant au show, la date n'est pas encore annoncée, mais n'hésite pas à suivre Empreintes sur Facebook ou Instagram pour ne surtout pas louper ça !

Julien



### Minis bulles



### VAKITA, LE MÉDIA QUI NE RECULE DEVANT RIEN !

Le vakita, l'un des cétacés les plus menacés au monde, donne son nom à un média créé début novembre par Hugo Clément, célèbre journaliste français militant pour le bien-être animal, mais aussi contre diverses problématiques sociétales. Derrière Vakita se cache une équipe de journalistes qui ne craint pas la pression et est prête à enquêter sur les sujets les plus sensibles. Le principe ? La population alerte et Vakita lance l'enquête !

Tu peux suivre des extraits des enquêtes sur Instagram @vakitamedia ou même t'abonner sur [vakita.fr](http://vakita.fr) (5€/mois), ce qui te donnera un accès illimité à la totalité des enquêtes. Il s'agit d'un média indépendant, les abonnements permettent donc de financer les investigations.

Envie d'en savoir plus sur les premières enquêtes ? Des cas de maltraitance animale, d'esclavage en France ou encore d'une jeune fille ayant été brûlée vive par son petit ami ? Rendez-vous sur Insta @vakitamedia !

Kim

**VAKITA**  
Infos • Action • Entraide

Source : [vakita.fr](http://vakita.fr)

### LE SYSTÈME TOTAL, ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE DE L'ÉNERGIE

Ample, documenté, nuancé, tous ces adjectifs conviendraient pour qualifier ce documentaire réalisé par Catherine Le Gall et Jean-Robert Viallet sur l'entreprise française Total, l'une des plus grosses firmes énergétiques mondiales. Également sortie cette année, la fiction (quoique...) "Goliath" de Frédéric Tellier traitant d'une polémique autour d'un géant de l'agrochimie semble toute désignée pour accompagner son visionnage.

Colin

### LE SYSTEME TOTAL ANATOMIE D'UNE MULTINATIONALE



Source : <https://www.arte.tv/fr/videos/094503-000-A/le-systeme-total-anatomie-d-une-multinationale-de-l-energie/>

### PAVÉ, UNE FORMATION GRATUITE D'ANIMATEUR NATURE

On ne fait jamais assez de pub pour les chouettes projets ! Cette année encore, Empreintes propose aux jeunes de 18 à 35 ans une formation pour apprendre les bases de l'animation nature destinée aux enfants. Tu es intéressé par l'animation ? Tu aimes simplement passer du temps dehors et tu trouves intéressant de donner le goût aux enfants d'en faire autant ? Tu es parant pour faire partie d'un super groupe d'animateurs, prêts à se former ? Va jeter un œil à la description de la formation Pavé sur le site Écocracs ! On espère que tu y trouveras la description d'une formation qui te botte et où t'inscrire. Bienvenue !

Gaël



Bulles Vertes est une publication de l'asbl EMPREINTES, Organisation de Jeunesse et CRIE de Namur qui a pour but d'informer, de sensibiliser, de former, de mobiliser et d'interpeller la jeunesse sur les valeurs et les enjeux de l'écologie, c'est à dire la vie des hommes et des femmes en société en interaction avec leur environnement. EMPREINTES soutient le travail du Conseil de la Jeunesse de la Communauté française, d'Inter-Environnement Wallonie, du Réseau Idée et de la Coordination Nationale d'Actions pour la Paix et la Démocratie.

#### EMPREINTES

Mundo-N  
Rue Nanon, 98 – 5000 Namur  
081/390 660  
[info@empreintesasbl.be](mailto:info@empreintesasbl.be)  
[www.empreintesasbl.be](http://www.empreintesasbl.be)

#### Abonnement annuel:

7,5 euros/an sur le compte BE84 0682 1981 4959

Envoyez vos coordonnées (Nom et adresse postale) à [julien@empreintes.be](mailto:julien@empreintes.be)

#### Editeur responsable:

Mathieu Le Clef

#### Secrétaire de rédaction:

Julien Bauwens  
Gaël Nassogne

#### Comité de rédaction:

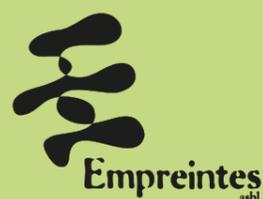
Adrien Berlandi  
Angelica Bastidas  
Camille Coutureau  
Camille Snackers  
Colin Cartier  
Ernest Vander Linden  
Kim Hacquin  
Laura Manne  
Manon Menschaert  
Simon Bouwens

#### Maquette & Mise en page:

Cécile Van Caillie - [www.carambolage.be](http://www.carambolage.be)

Imprimé sur papier recyclé à 1300 exemplaires

MERCI AUX RELECTEURS !



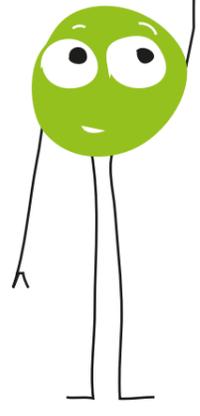
Sommaire



Le magazine  
qui pétille  
d'idées jeunes

#76 Oct. - Nov. - Déc. 2022

<http://www.empreintes.be/bulles-vertes/>



Dossier : Quel avenir pour l'algocarburant ?

Zoom sur : La solastalgie, qu'est-ce que c'est ?

Pourquoi pas toi ? : Les actions anti-pub ça te parle ?

## EDITO : ET SIX, ET SEPT, ET HUIT MILLIARDS !

Depuis le mardi 15 novembre 2022, nous sommes officiellement 8 milliards d'habitants sur la planète. D'après les statistiques, nous atteindrons même les 10 milliards aux alentours de 2080. Alors que ce cap, qualifié de "croissance sans précédent" par l'ONU, est franchi en pleine COP 27, plusieurs questions semblent légitimes d'être posées : sommes-nous trop nombreux ? La Terre est-elle capable d'accueillir et d'héberger toute cette population ?

Pour rappel, la population mondiale n'était "que" d'un milliard en 1800, et nous devrions atteindre les 9 milliards vers 2040. Ces

chiffres poussent la population, et notamment les jeunes, à se questionner : faut-il arrêter de faire des enfants ? Le mouvement des "No Kids" est adopté par de plus en plus de citoyens aujourd'hui. Celui-ci consiste à ne plus vouloir d'enfant, principalement pour des raisons écologiques. Est-ce réellement efficace ? Il est évident qu'une naissance en moins entraîne un impact moindre sur l'environnement, cependant, cette dimension est à mettre en lien avec le mode de vie. En effet, une personne née en Afrique n'aura pas la même empreinte écologique qu'un Européen. Et dans les années à venir, c'est principalement

sur ce continent que la population est amenée à augmenter.

Il ne faut pas non plus oublier l'ensemble des impacts néfastes qu'ont les humains sur l'environnement. Bien que la croissance démographique diminue, l'impact qu'ont actuellement les humains sur le réchauffement climatique ou encore sur l'érosion de la biodiversité n'est pas viable. De plus, les ressources ne sont pas réparties de manière équilibrée, et c'est la raison pour laquelle de nombreux pays souffrent encore aujourd'hui de la famine et de conditions de vie difficiles.

Peut-être la planète Terre est-elle capable d'accueillir 8 milliards de personnes, voire 10 milliards ou plus, mais le mode de vie ainsi que la répartition des ressources sont des facteurs à ne pas négliger. Il n'est pas tant question de croissance démographique que de consommation et de production. En 2022, le jour du dépassement de la Terre est tombé le 28 juillet, soit presque un mois plus tôt qu'il y a 10 ans, en 2012. Selon le WWF, il nous faudrait aujourd'hui 1,75 Terre pour régénérer l'ensemble des

ressources consommées par l'humanité. Une importante croissance démographique dans un monde fini accompagné d'une consommation et d'une production "infinie", cela est irréaliste sur le long terme.

Kim & Colin

Exp. : Empreintes asbl  
Ed. Resp. Mathieu Le Clef  
Rue Nanon, 98  
5000 Namur  
Bulles Vertes  
Périodique trimestriel  
De octobre 2022 à décembre 2022  
Agréation n° P207216  
Bureau de dépôt : 5000 Namur



Source :  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=d38evA0QZEo&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?app=desktop&v=Cs5nFYARCJg&feature=youtu.be>  
<https://www.youtube.com/watch?v=xLoZY16ccS0>  
<https://www.ined.fr/fr/tout-savoir-population/memos-demo/focus/population-mondiale-augmenter-stagner-decroitre/>

## DE LA PEINTURE... À L'HUILE

Just Stop Oil ça te parle ? La soupe sur les tournesols de Van Gogh ? Cette action et les suivantes ont généré de vives réactions. On a réalisé un petit sondage "Pour ou Contre" lors du Souper de Rentrée des Volont'ErE. Résultat : égalité parfaite ! Petite synthèse de ce qu'on a pu lire ou entendre sur le sujet.

### contre

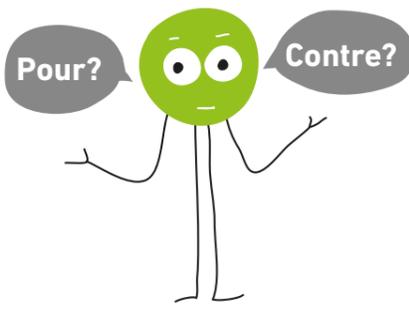
Ces actions sont de graves attaques contre l'art. L'art n'a pas de responsabilité climatique, ce n'est pas pertinent. C'est de la dégradation "gratuite", du gaspillage alimentaire, ce n'est pas constructif, cela véhicule une mauvaise image du militantisme et divise même les militants. Enfin, même si on finit par comprendre le sens de l'action, pourquoi la répéter ?



### pour

Les œuvres, choisies parce que protégées, ne sont pas la cible, mais leur notoriété sert de caisse de résonance. L'indignation générale est précisément ce que les activistes veulent mettre en avant : le public est plus offusqué par le saccage d'un tableau que par celui de la planète... même en sachant l'œuvre intacte. L'action dénonce aussi les inégalités : des grandes fortunes spéculent sur l'art ou sur de nouveaux projets pétroliers alors que d'autres ne peuvent se payer une soupe en conserve. Enfin, la stratégie est discutable, mais l'aspect choquant de l'action lui a donné une énorme visibilité et chez certaines personnes, a déplacé la gamme de tolérance (ce qu'on appelle « la fenêtre d'Overton » ou le champ de l'acceptable en politique) : des gens qui critiquent les actions climatiques ont écrit que les activistes feraient mieux de bloquer une multinationale pétrolière.

Julien



Prolongez votre lecture sur  
[HTTP://WWW.EMPREINTES.BE/  
BULLES-VERTES/](http://www.empreintes.be/bulles-vertes/)  
et accédez à plus de contenu  
(vidéos, articles de presse et photos)





# NAÏS AUX PAYS DES LOUPS, DOCUMENTAIRE QUI VAUT LE DÉTOUR !



Dans les contes, les histoires et même les comptines pour enfants, le loup est généralement représenté comme le mal incarné. Animal à fuir, le loup représente un danger, une menace dont il ne faut surtout pas chercher à croiser la route.

Dans « Naïs aux pays des loups », la démarche est toute différente ! Ce documentaire retrace les aventures d'un père, Rémy, et de sa fille, Naïs. De ses 1 an à ses trois ans, âge où elle rentrera à l'école, elle va suivre son père dans de longues balades au cœur du parc national du Mercan-

tour, dans la vallée de la Roya. Avant d'apprendre à compter, à lire et à écrire, la petite fille apprendra, accompagnée de son père, à connaître le nom des plantes, les cris et les empreintes des animaux sauvages, dont celles du loup. Apprendre à passer des heures dans la nature, à l'observer, à y jouer, à y vivre tout simplement. Et à se laisser émerveiller par elle.

Ce sera l'occasion pour elle d'y pister, avec son père, toute une série d'animaux, dont celui qui est censé effrayer tous les enfants. Aidés de caméras à infrarouge, le père et sa fille verront d'abord le loup à travers les écrans. Naïs et son père semblent emprunter les mêmes chemins que les loups. Leur quête avance ! Ainsi, après de très nombreuses randonnées, après près de 3 ans à sillonner le parc, les loups se laisseront observer.

Au-delà d'un magnifique documentaire naturaliste, bourré d'images superbes, « Naïs au pays des loups » nous raconte aussi comment un père et sa fille se rencontrent et se découvrent. Ce film est aussi l'occasion d'observer comment une enfant, aussi petite soit-elle, peut tisser un lien avec la nature qui l'entoure, y apprivoiser les sons, les sensations, et les émotions qu'elle pourra y ressentir. Ce film est un vrai moment d'Éducation à l'environnement !

Une sortie en salle de cinéma est prévue en 2023. Sinon, on raconte que ce film est aussi en replay sur internet (via France TV)...

Gaël



## LES ACTIONS ANTI-PUB CA TE PARLE ?

Alors que les conséquences du réchauffement climatique ne sont plus à démontrer et que les citoyens se mobilisent pour demander des actions concrètes de la part de nos décideurs politiques, certaines entreprises derrière les plus gros projets d'extraction de combustibles fossiles continuent d'inciter les consommateurs à utiliser leurs services par le biais des publicités. On a tendance à les oublier, mais les publicités sont omniprésentes dans notre quotidien. Nous sommes confrontés à environ 1200 images publicitaires par jour qui, pour la grande majorité, ont pour objectif de nous faire acheter un certain produit ou service.

Aujourd'hui, la question de la régulation de ces publicités dans l'espace médiatique et numérique se pose. L'année dernière, la publicité pour le tabac a été entièrement interdite au sein de l'Union européenne pour raison de santé publique. Dans cette optique, est-il concevable que des entreprises puissent continuer à inciter à l'achat de produits directement responsables de la pollution de notre environnement, et ce de manière tout à fait légale ? Celles-ci tentent même de verdir leur image en promouvant la transition durable de leurs activités pour en réalité mieux pérenniser leur modèle économique de rente.

Il semble que, malgré l'urgence climatique, les enjeux budgétaires de ces publicités et le lobbying de ces entreprises réduisent nos décideurs politiques au silence. La RMB, régie publicitaire pluri-média belge commercialisant l'espace publicitaire des différents médias, affirme que le changement doit provenir du consommateur. Et c'est précisément avec des consommateurs avertis que se lancent les actions anti-pub !

La première action à laquelle tu peux donner ton soutien est l'initiative citoyenne européenne visant à interdire la publicité et les parrainages pour les combustibles fossiles lancée par Greenpeace. La seconde action dénommée « Zap Games » s'est déroulée en 3 rounds et s'est terminée en novembre en réponse au Black Friday. Elle a rassemblé de nombreux collectifs anti-pub, dont le collectif « Namur sans pub » ayant réalisé un tapis d'affiches publicitaires de 394 mètres de long dans le centre-ville. Les Zap Games se sont présentés comme étant les Jeux olympiques du détournement de pub, le but étant de réaliser par équipe l'action la plus inspirante. Va vite jeter un œil sur leur site web et qui sait, tu seras peut-être inspiré à ton tour !

Laura

## LA SOLASTALGIE, QU'EST-CE QUE C'EST ?



Zoom sur...

La solastalgie, c'est une douleur, une détresse psychique et/ou existentielle due au réchauffement climatique que nous appelons aussi l'éco-anxiété ou la détresse climatique.

Suis-je éco-anxieux(se) ?

S'il t'arrive de ressentir de l'impuissance, une perte de contrôle, de sens, une peur face à l'avenir, du regret, de la tristesse ou encore des troubles anxieux en pensant aux sujets liés à la santé de notre planète, tu l'es au moins un peu.

La solastalgie, c'est bien ?

La détresse climatique ne se limite pas à ressentir des émotions désagréables, c'est avant tout une prise de conscience face à l'état de notre monde. La solastalgie peut être bénéfique lorsqu'elle pousse à agir pour la transition durable. Elle peut être un déclic pour beaucoup d'entre nous. Pour cela, il faut qu'elle soit bien gérée. Si l'anxiété est trop importante ou mal contrôlée, elle peut paralyser. C'est comme le stress avant un examen, il y a le mauvais qui bloque et le bon qui motive.

Que faire si je me sens éco-anxieux(se) ?

En parler ! Aujourd'hui, de plus en plus de personnes ressentent cette détresse. Nous sommes nombreux à nous sentir impuissants, inquiets, tristes, alors soyons solidaires et agissons ensemble ! Tu peux en parler à ton entourage ou à des professionnels comme les éco-psychologues.

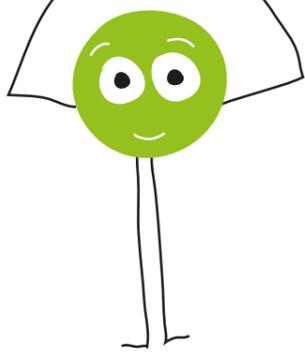
Lire des livres sur la solastalgie permet d'y être mieux renseigné, préparé et de mieux la gérer. Reprendre contact avec la nature qui nous manque tant dans nos villes. La force apaisante d'une forêt peut être la meilleure des thérapies !

Manon

Source : Vidéo « Tout va bien : Pourquoi on autorise encore la pub qui détruit le climat ? » <https://www.lesoir.be/424565/article/2022-02-17/stop-la-publicite-fossile-qui-nuit-gravement-au-climat>, <https://zapgames.net/#actions>, <https://www.rtf.be/article/action-anti-pub-a-namur-un-tapis-daffiches-publicitaires-de-394-metres-deploie-dans-des-rues-commerciales-10886560>, <https://www.lavenir.net/regions/bruxelles/bruxelles/2021/11/25/des-militants-detournent-des-dizaines-de-pubs-a-bruxelles-et-ailleurs-tout-le-monde-la-deteste-mais-on-nous-limpose-en-permanence-photos-video-7L2A0IBRWFBBJPQQKVBJJ253K4/>

# QUEL AVENIR POUR L'ALGOCARBURANT ?

Dossier



## Quel avenir pour l'algocarburant ?

**Nous constatons en ce moment l'augmentation du prix du carburant, que nous consommons quotidiennement. Les catastrophes naturelles dues au réchauffement climatique se font quant à elles de plus en plus nombreuses. N'est-il pas temps d'explorer une ressource énergétique alternative, plus durable, à utiliser parallèlement aux combustibles fossiles ? Pourquoi pas de l'algocarburant ? Serait-ce vraiment rentable et durable dans les conditions actuelles ?**

Les algues sont des organismes très souvent comparées aux plantes. Elles réalisent elles aussi la photosynthèse, c'est-à-dire la fabrication de glucose et d'oxygène à partir de dioxyde de carbone et d'eau grâce au pigment naturel chlorophylle. Appelées les « producteurs », elles se trouvent donc à la première place de la chaîne alimentaire dans les milieux aquatiques. Il en existe deux groupes ; les macroalgues (multicellulaires) et les microalgues (unicellulaires), qui produisent la moitié de l'oxygène sur terre.

Contrairement à ce que nous pourrions penser, quand les algues poussent, les cellules ne deviennent pas plus grandes, mais elles se divisent, une cellule va se diviser en deux et ainsi de suite. Les microalgues ont l'avantage (ou l'inconvénient dans certains cas) de se diviser à une vitesse impressionnante ; elles peuvent également survivre même si peu de leurs facteurs de croissance sont présents.

## Un rôle pas si négligeable

Les algues sont aussi indispensables que les plantes, voire plus encore. Elles maintiennent l'équilibre de la chaîne alimentaire dans les lacs, les mers et les océans, elles réduisent le taux de dioxyde de carbone dans l'atmosphère en rejetant de l'oxygène. Parfois, elles peuvent être un indice d'un facteur de pollution important.

De manière générale, elles sont responsables de la séquestration du carbone dans les milieux aquatiques ; après avoir absorbé du dioxyde de carbone provenant de l'atmosphère, les algues qui coulent entraînent le dioxyde de carbone dans leur chute. L'accumulation de dioxyde de carbone au fond des eaux se convertira plus tard en énergies fossiles.

Vu l'augmentation du dioxyde de carbone dans l'atmosphère, le rôle des algues est d'autant plus nécessaire.

## Une multitude d'utilisations

Les algues connaissent un grand nombre d'adaptations, tant dans la cosmétique que dans la nutrition (grâce à leur haute teneur en antioxydants), comme engrais, pour nourrir les animaux, dans les bioplastiques... Des essais sont aussi effectués afin d'utiliser des cellules d'algues comme matière première dans l'industrie chimique.

Enfin, l'extraction de produits intracellulaires semble être prometteuse. Les protéines, glucides et graisses représentent une majeure partie de la masse totale des algues, les protéines étant la partie la plus importante. Elles sont utilisées pour nourrir hommes et animaux, mais elles

pourraient l'être encore plus, les sources de protéines les plus répandues étant la viande et le soja (impact majeur sur le réchauffement climatique, la déforestation et la consommation d'eau).

Au vu des enjeux actuels en matière de mobilité, une opportunité serait peut-être de promouvoir l'utilisation des microalgues pour produire des biocarburants (car l'énergie la moins polluante est celle qui n'est pas produite). L'aptitude des microalgues - bien plus faciles à cultiver que les macroalgues - à pousser extrêmement vite et leur teneur en lipides assez élevée font d'elles des candidates idéales pour la production de biodiesel.

## Biocarburant

Les biocarburants sont produits à partir de biomasse (matière organique) ou de graisses animales ou végétales.

Pour la production de biocarburant, ou, dans ce cas-ci, d'agrocarburant, les propriétés chimiques de l'algue sont exploitées, les lipides présents dans les cellules seront alors extraits dans le but d'être transformés.

Ce processus nécessite plusieurs étapes, la culture des algues est une des phases les plus délicates. Les infrastructures qui permettent cette culture sont les photobioréacteurs. Il en existe une multitude : rayways, bassins, plans inclinés... Ces structures favorisent l'accès à la lumière, une bonne oxygénation, mais aussi un bon mouvement de la culture. Comme tout investissement, les infrastructures impliquent un coût assez important, sans oublier une consommation élevée d'électricité.

## Conclusion

Les algues ont un rôle essentiel sur terre, mais l'agrocarburant est-il vraiment une solution aux problématiques que nous rencontrons en ce moment ?

Un des premiers freins à la réalisation de ce procédé est la rentabilité. En premier lieu, un investissement est nécessaire. Il est ensuite difficile de rivaliser avec les énergies fossiles, qui sont actuellement moins chères.

Contrairement aux carburants fossiles, la production de biocarburant ne « crée » pas de dioxyde de carbone, ce qui est émis a préalablement été absorbé par les algues, ce qui ne veut pas dire que cette production n'a aucun effet néfaste sur l'environnement !

La vraie réflexion à avoir est peut-être bien différente... n'est-il pas plus important de reconsidérer le marché de l'énergie, mais aussi de réfléchir à une utilisation plus raisonnée de celle-ci ?

*"Pour faire face aux problèmes climatiques causés par notre circulation automobile, de meilleures solutions existent : il faut une politique urbaine qui encourage la mobilité active, développe des transports publics modernes et favorise le passage de la possession d'une voiture individuelle à des voitures électriques moins nombreuses, plus petites et partagées (ainsi qu'au vélo). Pour propulser une voiture, l'électricité est beaucoup plus efficace que le moteur à combustion interne." Greenpeace*

par Camille



### Source :

Pourquoi la viande est-elle si nocive pour la planète ? (lemonde.fr)

Les agrocarburants ne sont pas une solution pour le climat - Greenpeace Belgique Sciencespace - Voedselketen

Microalgen: het groene goud van de toekomst? (wur.nl)

Les microalgues, promesses et défis (archives-ouvertes.fr)

Biobrandstof - Europa Nu (europa-nu.nl)

Biobrandstof: bio-ethanol, biodiesel en biobenzine | UC (unitedconsumers.com)

Biobrandstof uit algen - PDF Free Download (docplayer.nl)

Biobrandstof uit algen pws impulse kollum by LC topwerkstukken - Issuu

Biogaspotentieel van microalgen bacteriën vlokken bij verschillende groeicondities en voorbehandelingen (ugent.be)